

Методические рекомендации по развитию креативности у педагогов.

Творческая личность – это критически мыслящая, самостоятельная личность, умеющая вести дискуссию, аргументировать и учитывать аргументы оппонента, создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения и нести за них ответственность.

Новая методология образования определяет новые пути подготовки педагога к успешной деятельности в условиях рыночной экономики. Сущность современной подготовки состоит, прежде всего, в развитии творческих способностей воспитателя, в формировании его потребности к постоянному саморазвитию и профессиональному самосовершенствованию.

В *научной* литературе педагогическое творчество определяется как высшая форма активной и самостоятельной деятельности педагога, как деятельность, предусматривающая исследовательский подход к решению задач обучения, воспитания и развития. В *педагогической* литературе творчество педагога рассматривается как проявление субъективных качеств его личности и как объективно существующее явление педагогической действительности. Следовательно, существует объективная необходимость в создании условий для самореализации творческих возможностей педагога и саморегуляции его поисковой деятельности.

Такие условия позволяют создать:

- *педагогические мастерские*, которые являются особой формой организации научно-методической работы педагога. Они способствуют обучению педагогов моделированию собственного педагогического опыта, позволяют экспериментально проверять эффективность своей модели, разрабатывать методические рекомендации на основе собственных достижений;

- *работа лаборатории творчески работающих педагогов* – позволяет решать конкретные проблемы педагогического коллектива, имеющих ключевое значение для данного этапа развития образовательного учреждения. Главный продукт деятельности – новый прогрессивный опыт работы коллектива в целом и каждого педагога в отдельности;

- *методологические семинары* позволяют педагогам разобраться в принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности на философском, общенаучном, конкретно-научном и технологическом уровнях;

- *методические объединения педагогов* в системе научно-методической работы позволяют изучить проблемы развития качества образования и воспитания на методическом уровне, обеспечивают эффективное обсуждение учебных занятий и воспитательных мероприятий, анализ результатов их деятельности;

- *мастер-классы* – одна из форм эффективного профессионального обучения педагогов на образцах педагогической деятельности;

- *семинары-практикумы* позволяют определить пути решения проблемы, развития личностных качеств участников воспитательно-образовательного процесса, опираясь на педагогический опыт педагогов, участников семинара;

- *временные научно-исследовательские группы педагогов* позволяют педагогам на методическом, общепедагогическом и дидактическом уровнях изучить актуальные проблемы развития личности детей;

- *индивидуальная исследовательская работа педагога* выявляет наличие у педагога системы глубоких знаний; их критическую переработку и переосмысление; владение умениями переводить теоретические и методические идеи в профессиональные действия; эффективно применять имеющийся опыт в новых условиях; давать рефлексивную оценку собственной деятельности и ее результатам; импровизировать на основе знаний и интуиции; целенаправленно осуществлять самосовершенствование и самообразование;

- *научно-практическая конференция* – особая форма организации самостоятельной познавательной деятельности участников. Каждый участник конференции одновременно является и экспертом, и экспертируемым;

- *очно-заочные курсы* – создают благоприятные условия для профессионального развития педагогов, желающих повысить свою квалификацию в режиме инновационного обучения;

- *профессиональные конкурсы, викторины* – средство стимулирования мотивации повышения квалификации, удовлетворения личностно значимых потребностей в «приращении» недостающих компетентностей и переводе их в практическую деятельность;

- *педагогические игры* – позволяют находить оптимальную комбинацию, отвечающую требованиям ситуации, видеть разнообразие возможных вариантов, учат анализировать, синтезировать, обобщать информацию;

- *работа в творческих парах* позволяет проводить сбор и анализ экспериментальных материалов, осваивать методы исследовательской работы, изучать научную литературу, участвовать во взаимопосещении и анализе деятельности педагогов своей группы;

- *рефлексия* позволяет определить эффективность своей работы и оценить результативность; отобрать материалы, наиболее полезные для деятельности педагога; внести свои предложения и рекомендации по совершенствованию данной формы работы;

- *педагогическая диагностика* определяет результаты деятельности педагогического процесса и качества обучения, выявляет эффективность применения форм и методов работы.

Итак, все перечисленные формы и методы работы являются предпосылками развития *креативности* каждого педагога и обеспечивают развитие качества воспитательно-образовательных услуг. Достижение собственных результатов во многом зависит от понимания трудностей в осуществлении профессиональной деятельности, от желания работать творчески и от мотивации на продуктивное взаимодействие с ребенком.